

# KENWOOD KA-3500

Costruttore: Trio-Kenwood Corporation 6-17 - 3-chome Aobadai. Neguro-ku. - Tokyo 153 - Japan.

Distributore per l'Italia: Kenital - Via Guercino, 8 - Milano.

Prezzo di listino: 250.000 I.V.A. compresa

Prezzo corretto: 250.000

## CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

<b>Potenza di uscita:</b>	due canali contemporaneamente in funzione 40+40 W su 8 ohm a 1 KHz 45+45 W su 4 ohm a 1 KHz	<b>di ingresso:</b>	phono 200 mV (dist. arm. tot. 0,2%)
<b>Distorsione armonica totale:</b>	0,2% alla potenza nominale su 8 ohm	<b>Tensione e impedenza di uscita:</b>	Tape pin 150 mV - 100 ohm
<b>Distorsione per intermodulazione:</b>	0,2% alla potenza nominale su 8 ohm	<b>Risposta in frequenza:</b>	phono +0,5 —0,5 dB aux e tape 20 Hz ÷ 20 KHz +2 dB, —2 dB Bassi ±8 dB e 100 Hz Alti ±8 dB a 10 KHz
<b>Fattore di smorzamento:</b>	50 su 8 ohm	<b>Controlli di tono:</b>	
<b>Sensibilità, impedenza e rapporto segnale-rumore:</b>	Phono 2,5 mV - 50 Kohm 76 dB rif 5 mV tuner 150 mV - 50 Kohm - 90 dB aux 150 mV - 50 Kohm - 90 dB tape 150 mV - 50 Kohm - 90 dB	<b>Compensatore fisiologico:</b>	(a —30 dB) +6 dB a 100 Hz e +6 dB a 10 KHz —6 dB a 10 KHz
<b>Massima tensione</b>		<b>Filtro alti:</b>	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz
		<b>Alimentazione:</b>	280 watt alla piena potenza
		<b>Potenza assorbita:</b>	380x140x255 mm
		<b>Dimensioni:</b>	7,5 kg
		<b>Peso:</b>	

## BREVI NOTE DI REDAZIONE

- Dimensioni molto contenute in rapporto alla potenza di uscita.
- Ingressi: phono, tuner, aux + ingressi uscite per due registratori.
- Connessioni pin; ingresso/uscita tape 1 duplicati DIN.
- Selettore di ingresso a pulsanti.
- Monitor per due registratori con possibilità di copia incrociata e ascolto di sorgente diversa durante la duplicazione.
- Controlli di volume, tono e bilanciamento con potenziometri a scatti.
- Connessioni per due altoparlanti e cuffia.
- Comando filtro alti e loudness unico. Impossibile inserire contemporaneamente le due funzioni.
- Equalizzatore fono a transistor e fet.
- Simmetria complementare; senza condensatore di uscita; alimentazione bilanciata.

- Finali in custodia plastica.
- Condensatori filtro alimentazione 2 x 6800 µF.
- Potenza di uscita molto (20%) maggiore della nominale con alimentazione 220 V.
- Distorsione armonica molto inferiore alla nominale.
- Distorsione per intermodulazione diversa per i due canali: superiore ed inferiore alla nominale.
- Rumore riportato ingresso fono (0,8 µV) molto basso. Il dato di rapporto segnale rumore dichiarato dal costruttore, pur corrispondendo a verità, tende ad ingannare essendo riferito a 5 mV.
- Il circuito di compensazione fisiologica esalta, contrariamente alle dichiarazioni del costruttore, la sola gamma bassa.
- Prezzo molto competitivo in particolare tenendo conto che la potenza supera notevolmente la nominale.

# KENWOOD KA-3500

Numero di matricola: 342028  
 Risultati delle misure eseguite nei laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà



## 1) Potenza di uscita

Alla comparsa dei primi fenomeni di saturazione.  
 Tensione di alimentazione: 220 ± 2 volt.  
 Due canali contemporaneamente in funzione a 1 KHz.

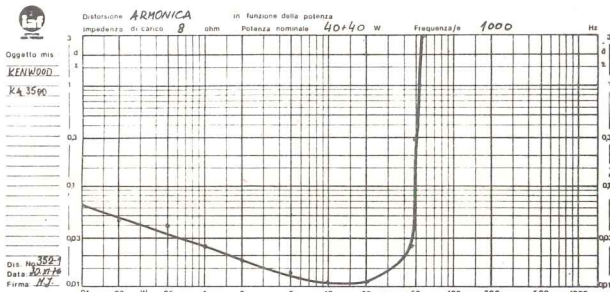
	4 ohm	8 ohm	16 ohm
Sinistro	62 W	48 W	31 W
Destro	64 W	48 W	30 W

Potenza di uscita e distorsione armonica totale alla comparsa dei primi fenomeni di saturazione in funzione della frequenza.  
 Due canali contemporaneamente funzionanti su 8 ohm.

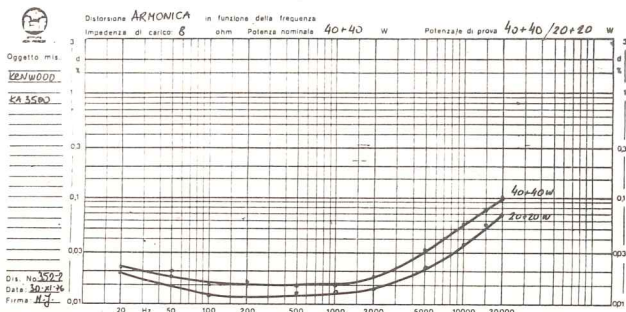
Sinistro			Destro		
Frequenza	Poten.	Distors.	Poten.	Distors.	
20 Hz	43 W	0,050%	43 W	0,040%	
50 Hz	47 W	0,032%	47 W	0,037%	
100 Hz	47 W	0,023%	47 W	0,035%	
200 Hz	48 W	0,025%	47 W	0,030%	
500 Hz	48 W	0,028%	48 W	0,027%	
1 KHz	48 W	0,025%	48 W	0,025%	
2 KHz	48 W	0,025%	47 W	0,025%	
5 KHz	48 W	0,040%	48 W	0,034%	
10 KHz	48 W	0,080%	48 W	0,060%	
15 KHz	47 W	0,090%	47 W	0,075%	
20 KHz	46 W	0,12 %	46 W	0,10 %	

## 2) Distorsione

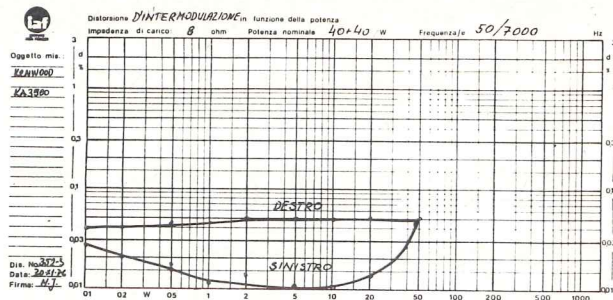
Impedenza di carico 8 ohm.  
 Due canali contemporaneamente in funzione.



Distorsione armonica totale a 1 KHz in funzione della potenza. Canale sinistro. Canale destro praticamente coincidente.



Distorsione armonica totale in funzione della frequenza 40+40 W e 20+20 W. Canale sinistro. Canale destro praticamente coincidente.



Distorsione di intermodulazione totale in funzione della potenza. Canale sinistro e canale destro.

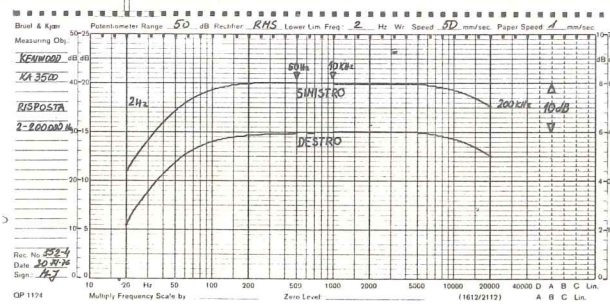
## 3) Fattore di smorzamento

Su 8 ohm.

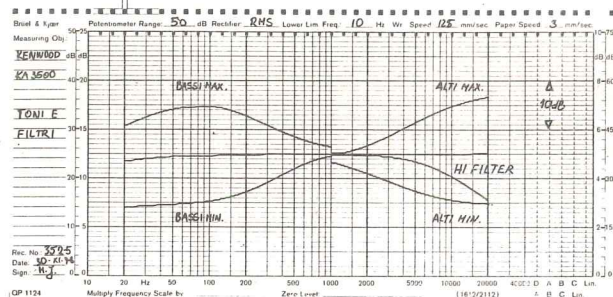
Frequenza	Sinistro	Destro
100 Hz	45	45
1 KHz	43	43
10 KHz	41	41

## 4) Risposta in frequenza

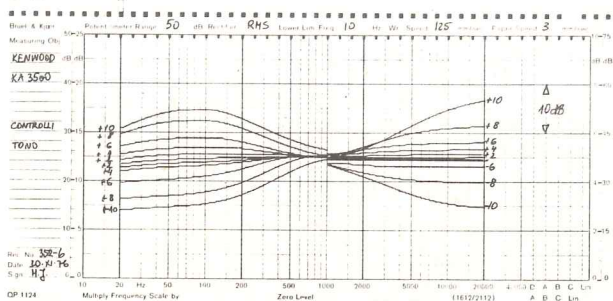
A 1+1 W su 8 ohm.  
 -1 dB a 12 Hz e 85 KHz.  
 -3 dB a 7 Hz e 150 KHz.



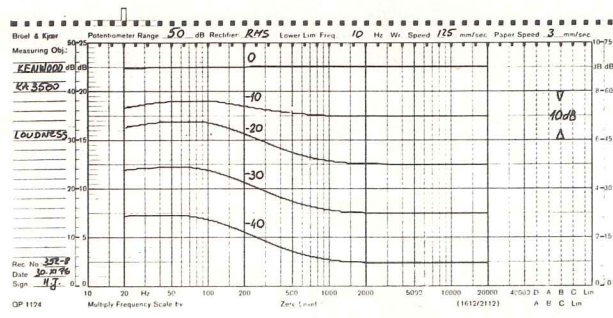
Risposta in frequenza agli estremi della banda.



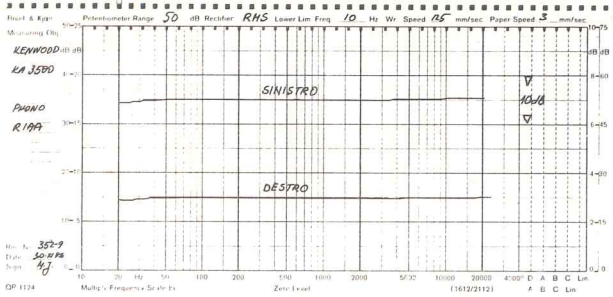
Risposta in frequenza controlli di tono in posizione di massima esaltazione, risposta lineare, massima attenuazione e filtro alti.



Famiglia di curve di intervento dei controlli di tono.



Famiglia di curve del filtro di compensazione fisiologica (loudness) per varie posizioni della manopola di volume.



Risposta in frequenza ingresso fono magnetico (equalizzazione RIAA).

**5) Sensibilità e massima tensione di ingresso.**

Per una tensione di uscita di 17,9 volt, pari ad una potenza di 40 W su 8 ohm.

	Sinistro		Destro	
Ingresso	Sensib.	Vin Max	Sensib.	Vin Max
Phono	1,3 mV	125 mV	1,3 mV	125 mV
Tuner	135 mV	10 V	135 mV	10 V
Aux	135 mV	10 V	135 mV	10 V
Tape mon.				
A pin	135 mV	10 V	135 mV	10 V
Tape mon.				
A DIN	135 mV	10 V	135 mV	10 V
Tape mon.				
B pin	135 mV	10 V	135 mV	10 V

**6) Rapporto segnale-rumore**

Secondo IEC 268.  
Riferito alla tensione di uscita di 17,9 volt pari ad una potenza di 40 W su 8 ohm.  
Lineare e pesato A.  
Ingressi chiusi su 600 ohm.

	Sinistro		Destro	
Ingresso	s/r lin.	s/rA	s/r lin.	s/r A
Phono	64 dB	69 dB	64 dB	69 dB
Tuner	86 dB	95,5 dB	86 dB	95,5 dB
Aux	86 dB	95,5 dB	86 dB	95,5 dB
Tape mon.				
A pin	86 dB	95,5 dB	86 dB	95,5 dB
Tape mon.				
A DIN	85,5 dB	95,5 dB	86 dB	95,5 dB
Tape mon.				
B pin	86 dB	95,5 dB	86 dB	95,5 dB

**7) Tensione di uscita**

Tensione presente alle varie uscite quando all'uscita principale è presente la tensione ovvero la potenza nominale o la massima qualora risulti inferiore alla nominale.

Uscita	Sinistro	Destro
Cuffia	650 mV	650 mV
Tape mon pin	135 mV	135 mV
Tape mon DIN	26 mV	26 mV

**8) Separazione**

Fra i canali. Ingressi fono.  
Sinistro sul destro: >50 dB  
Destro sul sinistro: >50 dB

**9) Onda quadra e tempo di salita**

Su carico resistivo, reattivo e misto.  
Canale sinistro sopra, canale destro sotto.

